

## COMUNICADO DE PRENSA Exposición

### “Muebles de Guardar, Colección Museo de Artes Decorativas”

16 noviembre 2018 al 31 de mayo 2019

**Museo de Artes Decorativas**

Sala de exhibición temporal II



El viernes 16 de noviembre a las 19:30 horas, el Museo de Artes Decorativas presenta la exposición “**Muebles de guardar, Colección del Museo de Artes Decorativas**”, curaduría a cargo de Marianne Wacquez y Juan Manuel Martínez, que cuenta con la participación de Museo Taller.

Esta exposición, tiene por objetivo mostrar una selección de piezas de la colección del museo, en tanto se constituyen como objeto decorativo/utilitario, de notables características estéticas y dando cuenta de los procesos asociados a su manufactura. Esta selección de 19 muebles de un total de 79 que forman la colección, representa un conjunto de origen

principalmente europeo, pertenecientes a la tipología de *muebles de caja o de guardar* como papeleras, bargueños, baúles, arcas y cofres.

Los procesos asociados a su manufactura, son el motivo de la invitación que el MAD realiza a Museo Taller, quienes instalan en la sala contigua a la exhibición, un módulo didáctico que da cuenta de los procesos de fabricación, herramientas y tipos de madera asociados a las piezas expuestas.

El propósito de la curaduría es contextualizar y explicar la naturaleza y variaciones dentro de la colección del MAD de los muebles de guardar asumiendo, que *"el mobiliario se convierte en un indicio para conocer formas de sociabilidad que no sólo cambian en términos de horizontes cronológicos, sino también de espacios geográficos y culturales."* De este modo, podemos descifrar que implicancias tuvo este tipo de mobiliario en la América colonial del comienzos del s. XIX y, como indica el curador Juan Manuel Martínez, se entiende que la tipología mueble para guardar *"fue fundamental para el desarrollo de la industria del mueble en la América Virreinal, donde prevalecieron debido a sus formas prismáticas y transportables, a lo que se sumó el trabajo decorativo, que los convirtió en objetos suntuosos."*

Así ambos museos en conjunto ofrecen a la comunidad de manera gratuita no sólo la exhibición de objetos sino también variadas actividades de mediación.

Juan Manuel Martínez es Licenciado en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile y Magister en Historia de la Universidad Adolfo Ibañez. Entre 1994 y 2013, se desempeñó como curador en el Museo Histórico Nacional. Actualmente ejerce de manera independiente la investigación y curaduría en el ámbito de la historia y la museología.

Marianne Wacquez es Licenciada en Historia del Arte de la Universidad Internacional SEK y Diplomado en Historia del Arte y Restauración de la Universidad Adolfo Ibañez. Se desempeñó 10 años como Encargada de Colecciones y conservadora del Museo Nacional de Bellas de Santiago. Actualmente está a cargo de las colecciones del Museo de Artes Decorativas y Museo Histórico Dominicó.

La exposición estará abierta desde el viernes 16 de noviembre 2018 al viernes 31 de mayo del 2019, de martes a viernes de 10 AM a 17:30 horas.

**Museo de Artes Decorativas (Entrada liberada)**  
**Av. Recoleta 683, Estación de Metro Cerro Blanco, Línea 2.**  
**Estacionamiento gratuito al interior.**

**COMUNICACIONES**

**Teléfonos: +562 24971280**

**Correo electrónico: [contacto.mad@museosdibam.cl](mailto:contacto.mad@museosdibam.cl)**