

# #museovació

Museo de Artes Decorativas | Museo Histórico Dominicó | Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominicana

Historia  
Hay patrimonio que se ve, se toca y se siente  
Es nuestra historia. Es fundamental para nue  
Y que pasa con nuestro corazón y la segurida  
Impactante la indolencia de la institución Di  
¿Me bastará con el cuento de la cigüeña?  
Que lástima que hay gente así

Se nota donde no hay educación loco  
El silencio daña!  
Devuelvan lo que nos pertenece a todos  
Uno es débil pero todos somos fuertes  
Amno patrimonio  
Insólito!! ¿Qué nos espera a futuro?  
Son piezas muy valiosas robado  
La historia se narra a través de los objetos  
Estado de Chile, DIBAM: abnen portal  
¿Que ganaste con esto?  
Vergüenza Nacional  
Dibam en silencio por meses ¡Vergüenza!

El vacío es difícil de llenar  
Amno que se puede  
Gran desconsuelo. Gran pérdida. Me siento:  
!No me gusta Chile así! Hay que educar, edu  
Quiero llenar esta vitrina con los cantos de n  
Que vergüenza nuestro país  
Siii! El patrimonio también está en la oralida  
El neoliberalismo nos mató...

Que pena!  
Deja de tener sentido? O se llena de significa  
Uno se aburre

Dolor y rabia  
La pena es muy grande, es como si uno le sacaran el corazón  
Impotencia, es un robo a nuestra identidad  
No hay memoria, No hay identidad  
Un museo vacío es un lugar sin historia...

¿Y dónde está la DIBAM?

!Da rabia!  
Tengo ganas de llorar en este momento  
Queda todo a la imaginación  
Se pierde nuestro pasado y por lo mismo nuestro futuro  
Existe un vacío nacional e interno gigante que causa cada vez más la temida ignorancia!

Nos olvidamos de quien somos! Es perder nuestra historia  
Falta educación para valorar, respetar y cuidar lo que es de todos.  
Nos invita a hacernos la pregunta sobre cual es el valor de los objetos  
Lo llena el entorno y la imaginación, pero para algunos falta a motivación.  
Se llena de sensaciones y emociones  
Nace una metáfora  
Nace la reflexión acerca de la importancia de las instituciones que resguardan el patrimonio  
Perdemos parte de nuestra identidad nacional  
Se queda abandonado y creen que está embujada

Un museo vacío es imaginación, creación, preguntas, porque está así. Es una nueva técnica del museo, es un proyecto. Seremos los únicos en el mundo.

Seamos cultos, cuidemos el patrimonio  
El vacío puede enseñar nuevos valores  
Horrible!!! El patrimonio es nuestro, no de los ladrones  
Las colecciones privadas atentan contra el patrimonio  
Es una pena tremenda que al pasar los meses...no se a hecho nada!!  
El patrimonio es memoria; pero no tiene sentido si las audiencias no lo viven como tal  
El patrimonio es memoria, la memoria es identidad  
Los chilenos somos pacientes...pero indolentes, que tristeza  
Es un ultraje a todo Chile ¡Ánimo!  
La falta de cultura en este país ya no tiene nombre  
Horroroso!!! Es nuestro patrimonio  
Nos pertenece a todos  
Vergonzoso para el país.  
Nuestra gente es la fuerza. Nosotros somos Chile  
Pena  
El patrimonio <3 es donde mi familia está conmigo  
¡Qué pena ver como está el país!  
El robo al patrimonio es un robo a todos  
Este robo fue encargo  
No hay necesidad de tanta maldad al robar piezas de arte que solo sirven para culturizar, es decir esas personas tienen cero cultura.  
Un detalle y nada más, a veces eso es el patrimonio  
Está muy mal robar  
Vitrinas vacías | Patrimonio perdido  
Que desolación ver todo vacío, quedé con indignación  
A valorar nuestro patrimonio e historia!!!  
Tu, yo, él, nosotros, nuestro patrimonio  
Es más importante saber de tu pasado que de tu presente.  
Ladrones devuelvan nuestro patrimonio  
Debieran encarcelarlos de por vida  
Que muestra de la actual humanidad. Privar d  
Por favor eduquemos a los niños  
Si no hay nada...? ¿Cómo seguir adelante?  
Vine a mostrarle a mis hijas el museo y no vier  
Encargo internacional La Mafía  
Se buscan  
¿Qué hacen nuestros legisladores al respecto?  
¿Por qué está sin nada?  
Que acciones como estas no se vuelvan a repe  
¿Dónde está mi jarrón?  
El soporte es importante, la defensa y protecci  
¡¡¡Crimen!!!  
Preocupémonos de los niños y jóvenes para q  
¡El patrimonio es de todos! No de unos pocos  
Enseñar a los niños su importancia  
Resguardarlo, protegerlo con la máxima cuida  
Educar  
Cuidar, preservar, respetar, practicar, vivir  
Cuidarlo y protegerlo y difundirlo  
Los medios han difundido este robo sacrilego!  
Es como cuidar a tus propios abuelos  
Mi responsabilidad es valorar el patrimonio y  
Mirarlo, Darle cuenta que existe  
No valoramos lo nuestro. Nuestra historia, nu  
Una lástima pensar en positivo, lo que se lleva  
No hay palabras  
Tu robo hizo que pierda mi cultura  
Tan simple como no destruir  
Respeto, cuidado, orgullo y admiración!  
Tarea titánica educar a los chilenos..  
Ver y disfrutar del patrimonio nos ennoblece

## Contexto

---

El viernes 13 de febrero de 2015, el Museo de Artes Decorativas fue foco de un violento asalto donde se sustrajeron valiosas piezas que formaban parte de la exhibición permanente y correspondían a la colección fundacional de Don Hernán Garces Silva.

La pérdida fue cuantiosa e involucró a más del 50% de la colección de orfebrería del museo, la cual corresponde a 27 piezas entre cajas de rapé, relojes de bolsillo, anillos y piezas de devoción cristiana.

Frente a esta pérdida patrimonial, el MAD ha decidido abrir sus vitrinas al público y exhibir el total de sus vitrinas prácticamente vacías, como una forma de sensibilizar a la comunidad frente a la responsabilidad del cuidado del patrimonio y a la importancia de su preservación.

- Asalto | Febrero 2015
- Día del Patrimonio | Mayo 2015

En el mes de febrero del año 2015, los museos de artes decorativas e histórico dominico fueron foco de un violento asalto, donde se sustrajeron valiosas piezas que formaban parte de ambas exhibiciones permanentes.

Producto de este incidente, el Centro Patrimonial Recoleta Dominica cerró sus puertas, suspendiendo la atención de público; dando paso a reparaciones y mejoras en el sistema de seguridad de los museos y sus salas de exhibición.

La gravedad de esta situación obligó al Museo de Artes Decorativas a suspender todas las actividades que estaban comprometidas para los meses de marzo a junio.

Durante el mes de mayo, debido a modificaciones de seguridad, se retiraron prácticamente todos los objetos de exhibición, dando espacio al concepto de **MUSEO VACÍO**.



## Proceso

---

Durante los meses de abril y mayo se retiraron todos los objetos en exhibición para cubrir cada vitrina con una lámina protectora. Este trabajo estuvo a cargo de la conservadora del museo y un grupo de 5 voluntarios.

Desde el área de educación nace la idea de visibilizar la situación de vulneración a través de un acto creativo.

En conjunto con la dirección, se trabaja en la intervención de las vitrinas con preguntas previamente discutidas.

El domingo 31 de Mayo el museo estuvo abierto entre las 10.00 y 14.00 hrs. y fue visitado por 350 personas aproximadamente.

264 personas dejaron sus impresiones en las vitrinas del museo.

Se retiraron los testimonios escritos y se archivaron en un cuaderno.

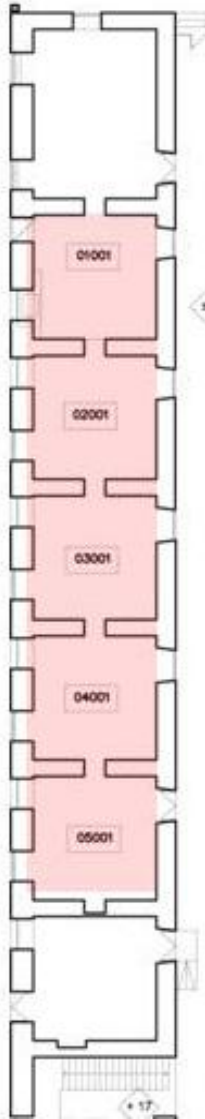
# Metodología

---



## Organización por sala

---



¿Original o Reproducción?  
¿Cuál es tu responsabilidad en el cuidado del patrimonio?

¿Cuál es el valor del patrimonio?

¿Qué pasa cuando un museo está vacío?

¿De quién es el patrimonio?  
¿Qué significa patrimonio?

¿ QUÉ SIGNIFICA  
PATRIMONIO?



UN

DETALLE

Y NADA MAS

A VECES ES O ES

EL PATRIZIONIO

Arraigado  
Sustento  
Identidad!!!  
...

El neoliberalismo, nos ha transformado en 10 millones de LADRONES

EL ROBO AL  
PATRIMONIO  
ES UN ROBO  
A TODOS.



El Patrimonio  
habla de quienes  
somos, de nuestra  
historia. Es la base  
sobre la cual nos  
proyectamos al  
futuro.

El Patrimonio,  
es memoria.  
La memoria es  
identidad

**I**MPACTANTE

LA INDOLENCIA  
DE LA INSTI-  
TUCIÓN DIBAM  
ES INACEP-

table LA  
Demora en  
Hacer público  
El Robo

¿ DE QUIÉN ES EL  
PATRIMONIO?



El Hombre  
que convolese  
Paso de lo  
hace más  
fácil el futuro

MIO, TVYO Y  
DE TODOS LOS  
CHILENOS!

De toda  
persona a  
la cual le interese  
que sea más  
sabida.

Pocas cosas  
son todas.  
Una de ellas  
es ESTO

Debate del  
de todos

DE  
Y todo el  
receto del

# ¿De quién es el patrimonio?

ESTO NOS  
HAN ARRAS  
TRADO NUESTRO  
TRAJ AUTO  
NIDADES

Del Universo  
Entero.  
Siento un  
vacio interior

Por favor  
devolver!

DE TODOS

QUE  
PEÑA

De todos los  
ciudadanos  
chilenos

El patrimonio es  
de todos, menos de  
los políticos que  
dejan los vitruos  
vacios de historia.

Necesito  
Revisar  
nuestro  
Patrimonio

de la  
Humanidad

SEAN  
EL

De Toden en  
Widwen.

---



2. El patrimonio es  
de todos, menos de  
los infelices que  
dejaron los vitruinos  
vacíos de historia

ES UNA  
EXPERIENCIA  
SORPRENDIDORA  
VER EL MUSEO  
VACÍO... GRACIAS  
POR COMPARTIRLO  
ASÍ!

QUIERO  
LLENAR ESTA  
VITRINA CON  
LOS CANTOS  
DE MI ABUELA

← Si!!!  
el patrimonio  
también está  
en la oralidad

El neoliberalismo  
Mató ...



MIO, TNYO Y  
DE TODOS LOS  
CHILENOS !

ES

DE TODOS LOS  
CIUDADANOS  
CHILENOS



DE TODOS

¿ CUÁL ES EL VALOR  
PATRIMONIO?

no permite  
saber quien  
soy.

EL PATRIMONIO  
ES ORO.  
POR ESO LOZ  
ROBAN

Lo inaudito  
Patrimonial!  
Debe TENER  
+ Castigo

ACERA LOS  
TRABAJOS  
ESCOLARES  
XP

Mostrar a los  
mayor que  
lo que existio  
aun antes

# ¿Cuál es el valor del patrimonio?

Es como  
PARA MANTENER  
LOS VALORES DEL  
ARTE

LA  
MEMORIA

NO tiene valor  
Porque el  
PRECIO es  
imcalculable

Su valor...  
Infinito y transver-  
sal. Permite  
reconocernos y  
respetarnos.

enseña  
valores

EL VALOR DE  
NUESTRA  
IDENTIDAD

MÁS QUE  
UN VACIO  
FÍSICO, ES UN  
VACIO  
CULTURAL.

LA MEMORIA

incalculable

Conocer  
la historia,  
la memoria, la  
esperanza, la  
cultura.....  
es fundamental  
para la  
construcción  
de la sociedad.  
Hay que conocerlo y  
no dejarlo  
de existir.

el (Total)  
conociendo  
que se puede  
lograr a  
fuerza

+ EDUCACION  
- ROBOS

GENERAR  
IDENTIDAD.  
PRESERVAR  
NUESTRA  
HISTORIA.

ASI QUEDA  
NUESTRO PATRIMONIO  
DESPUES DEL  
ROBO.

LA

MEMORIA

MEMORIA



me permite  
saber quién  
soy.

Su valor es  
Infinito y transver-  
sal. Permite  
reconocernos y  
respetarnos.

incalculable

GENERAR  
IDENTIDAD.

PRESERVAR  
NUESTRA  
HISTORIA.



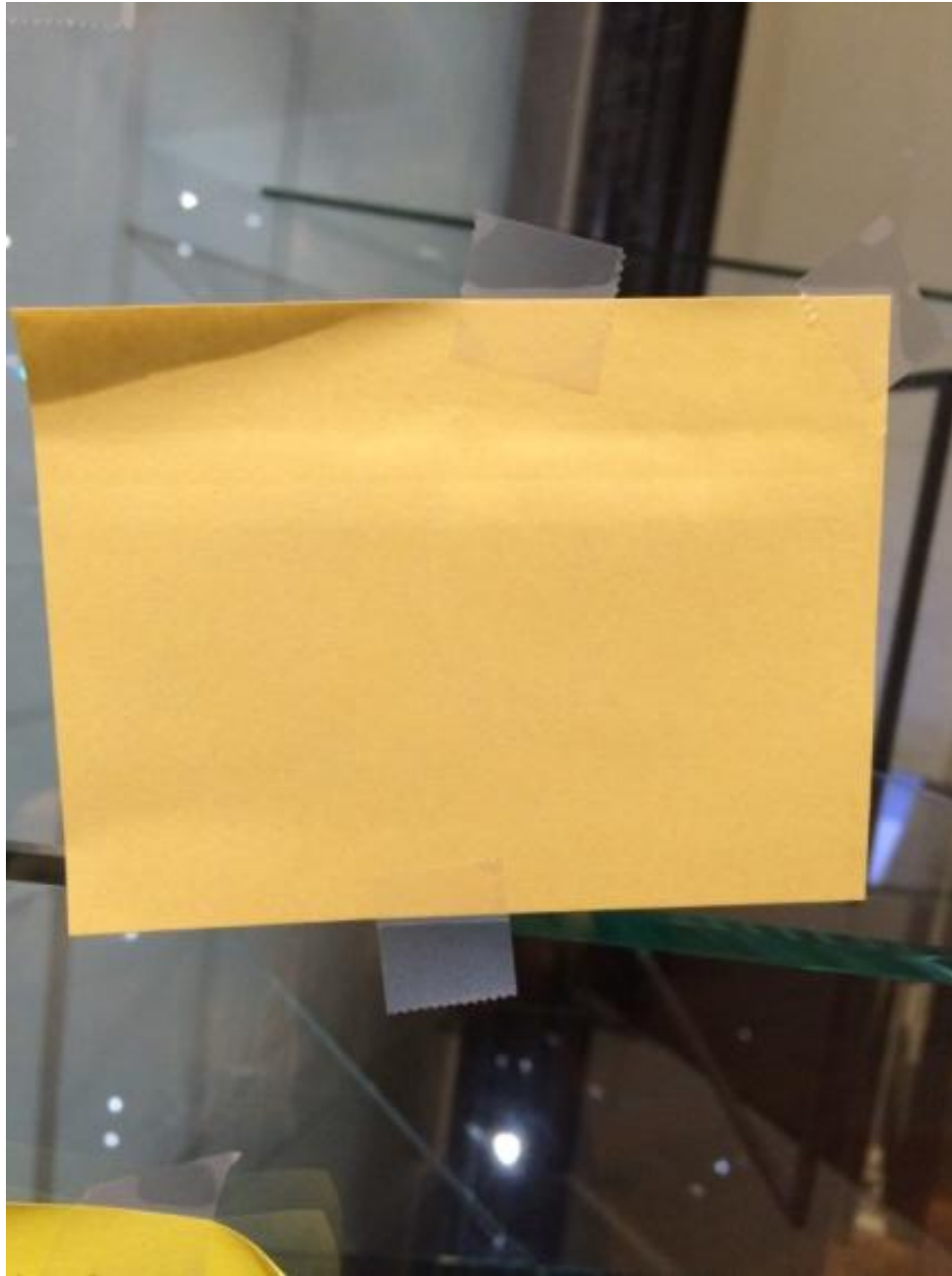
insere  
valores

HACER LOS  
TRABAJOS  
ESCOLARES

XP

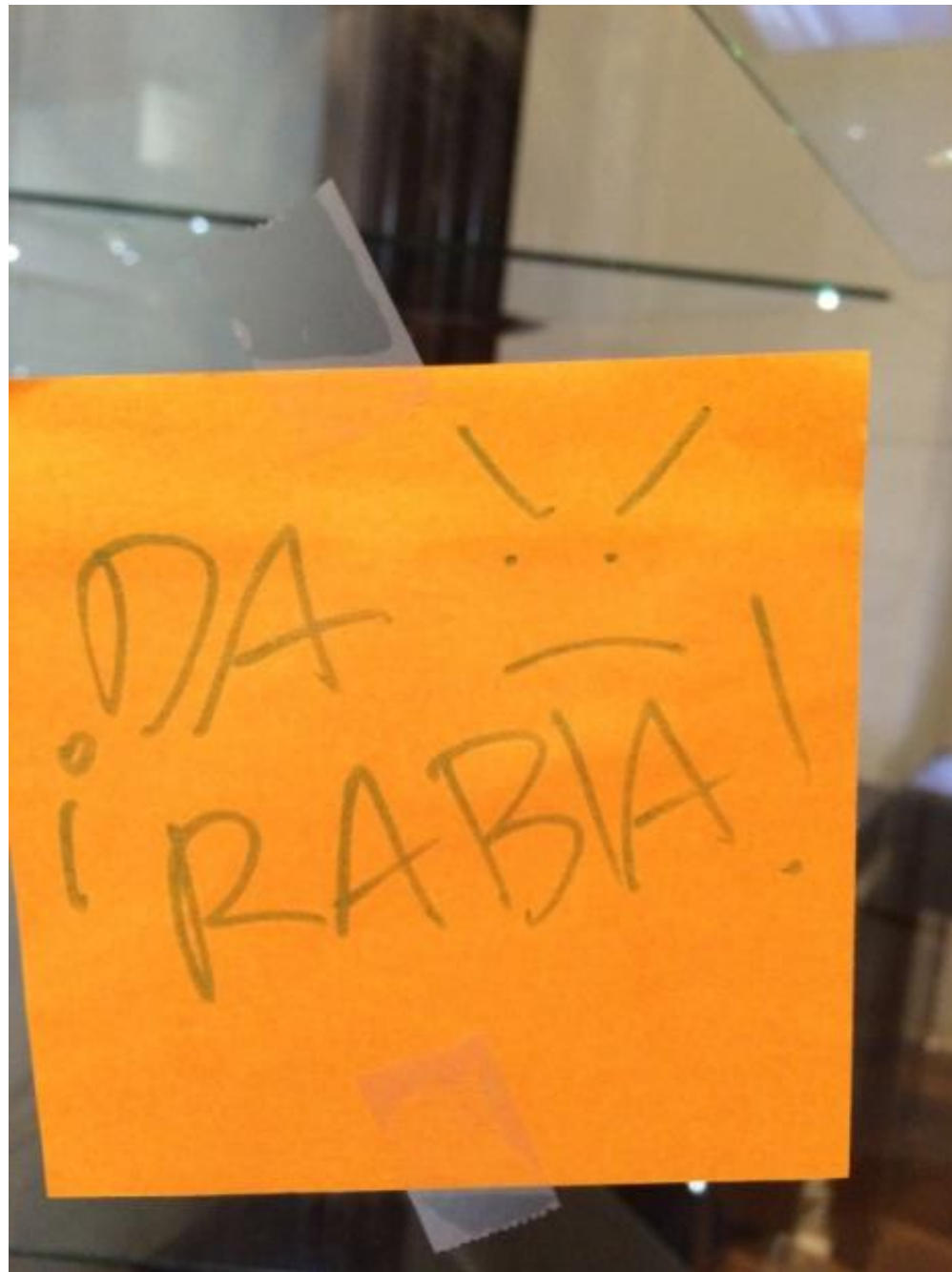
*Am*

¿ QUÉ PASA CUANDO UN  
MUSEO ESTÁ VACÍO?



SE LLENA  
DE SENSACIONES  
Y EROCIIMOS

EL VACIO  
PUEDE ENSEÑAR  
NUEVOS  
VALORES



¡DA  
¡RABIA!



SE QUEDA  
ABANDONADO  
Y CREEN QUE  
ESTA EMBRUJADA  
:3 XD



QUÉDA TODO  
A LA IMAGINACIÓN

Nace  
una  
Metáfora

¡El vacío  
también es  
una  
invitación!

NACE LA REFLEXION  
ACERCA DE LA  
importancia  
de las instituciones  
que resguardan  
el patrimonio

Uma se  
aburre





Un Museo vacío  
es un lugar sin  
historia...

¿ ORIGINAL O  
REPRODUCCIÓN?

ORIGINAL

PREFIERO EL  
ORIGINAL  
PERO SI NO ESTA  
ME CONFORMO CON  
LA REPRODUCCION

TODA LO  
ORIGINAL  
TIENE UN  
GRAN VALOR



Original

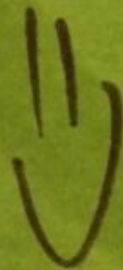
.....!

De igual modo  
las reproducciones  
ayudan a la  
difusión.

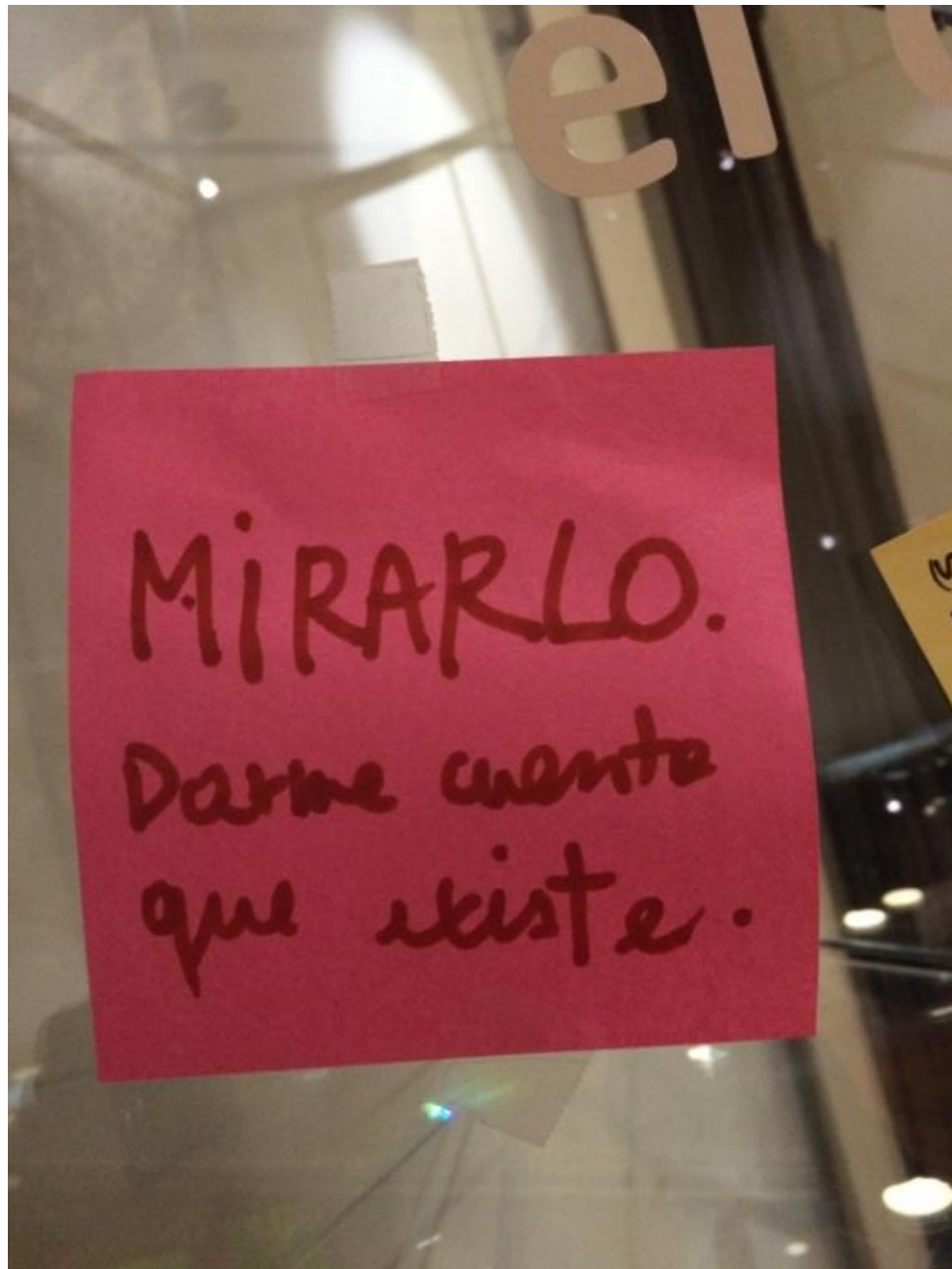
(PERO QUE  
NO SE  
MAL INTERPRETA)

Original, pero si  
debemos proteger el  
patrimonio, la repro-  
ducción tb. es opción

Original



¿ CUÁL ES TU  
RESPONSABILIDAD EN EL  
CUIDADO DEL  
PATRIMONIO?

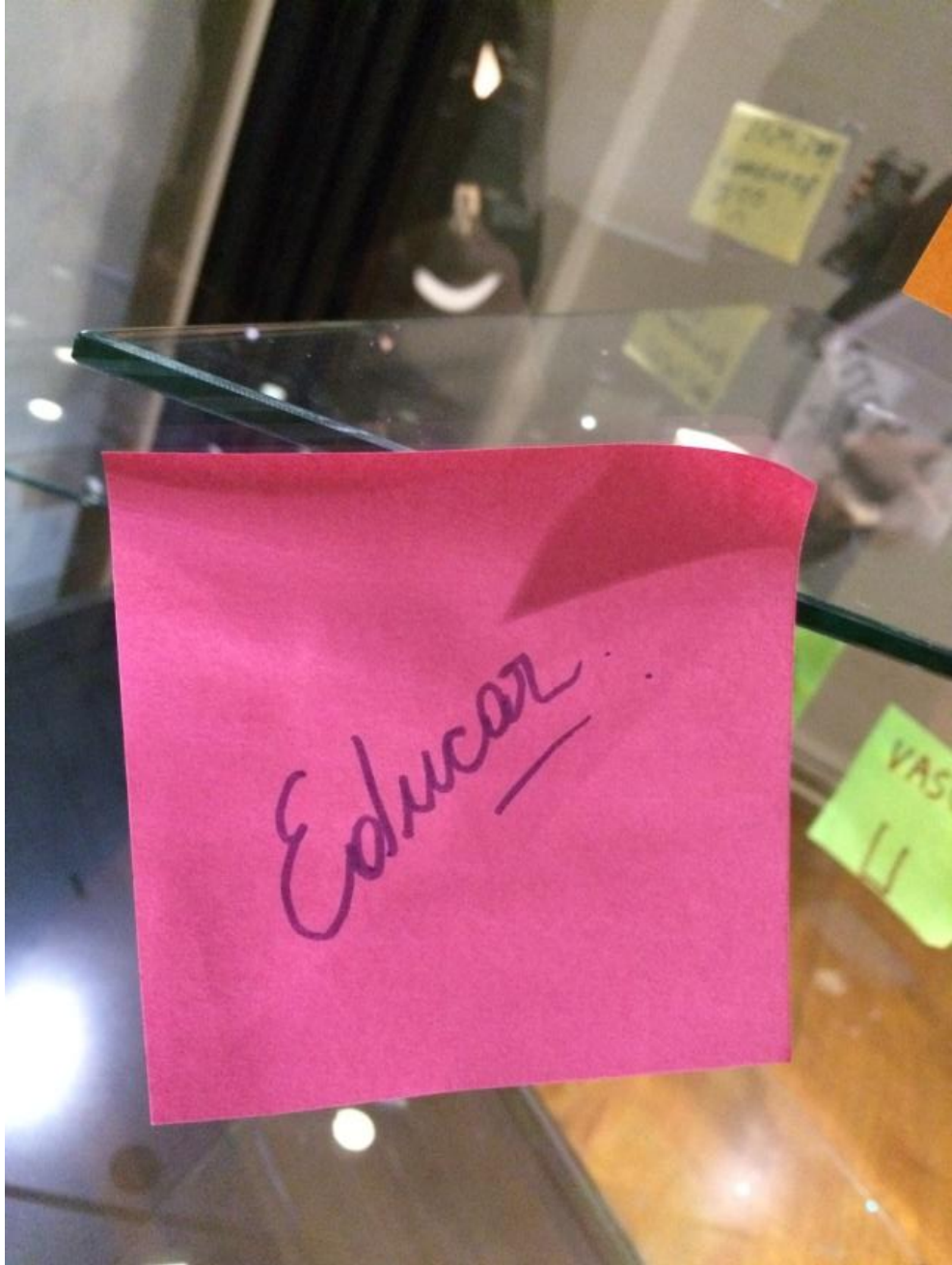


MIRARLO.

Dame cuenta  
que existe.



Difusión en el  
auidado.



Educator

fu importante  
io

Perseguirlo  
Protegerlo  
Con la máxima  
Cuidado como  
si fuera un  
un hijo.



¡NO ME GUSTA  
CHILE ASÍ!

---

HAY QUE EDUCAR,  
EDUCAR Y EDUCAR

---

CONJUNTO NEHUEN MAPU  
QUE ANTES SE PRESENTABA  
AQUÍ EL DÍA DEL PATRIMONIO

Lorena

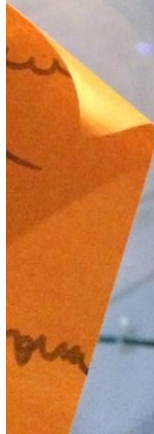
que se llevara  
eternamente.  
mucho más

ES DE  
TODOS Y SE  
CUIDA ;)



CUIDARLO,  
ESTUDIARLO,  
PROTEGERLO  
DIFUNDIRLO  
APRECIARLO

EDUCACIÓN



Enseñar  
a los niños  
su importancia  
Rio

Porque



WIDAR, PRESERVA

RESPEITAR.

PRATICAR

VIVIR

Tou simple  
Loro no  
Destruir



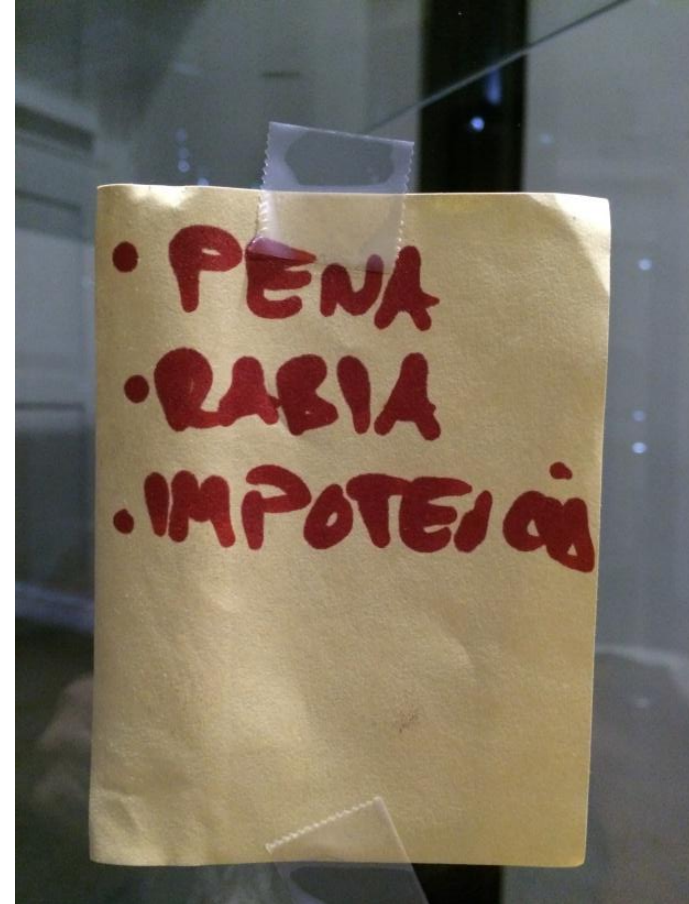
da da da

TAREA TITANICA  
EDUCAN A  
LOS CHILENOS  
....

RESPECTO,  
CUIDADO,  
ORGULLO Y  
ADMIRACIÓN!

## Empatía

---



POR FAVOR  
AUTORIDADES...  
HAGAN ALGO  
CLAUDIA SASO

La pena es  
muy grande  
es como si  
a uno le sa-  
ran el corazón

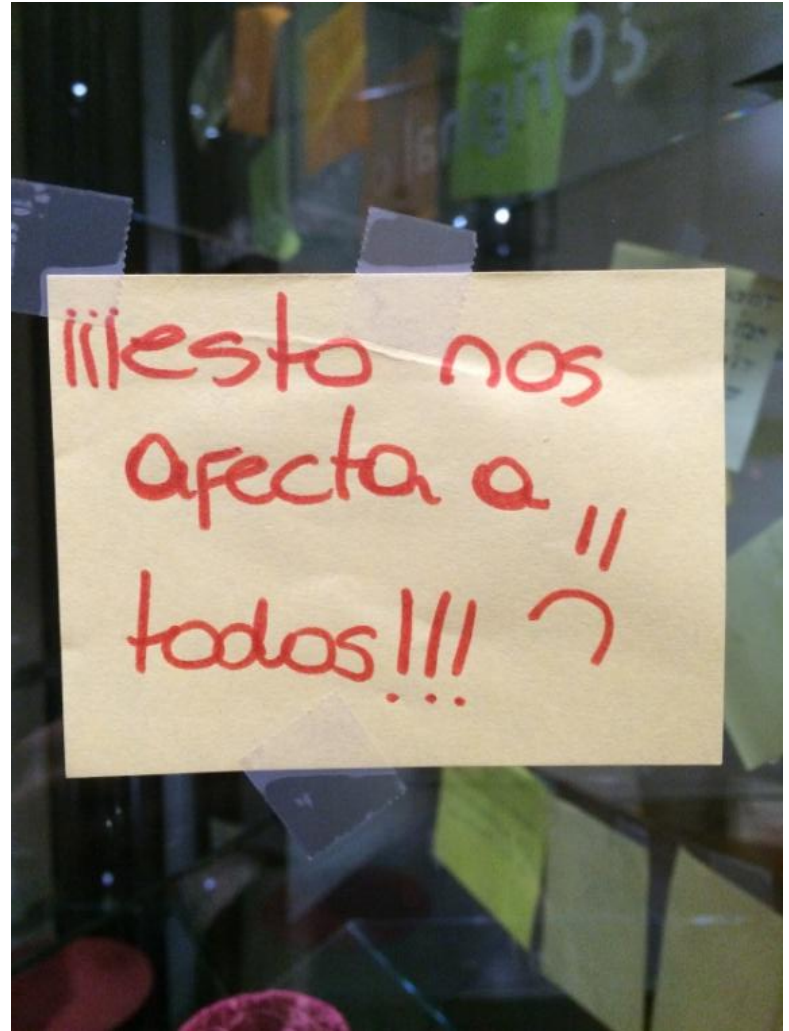
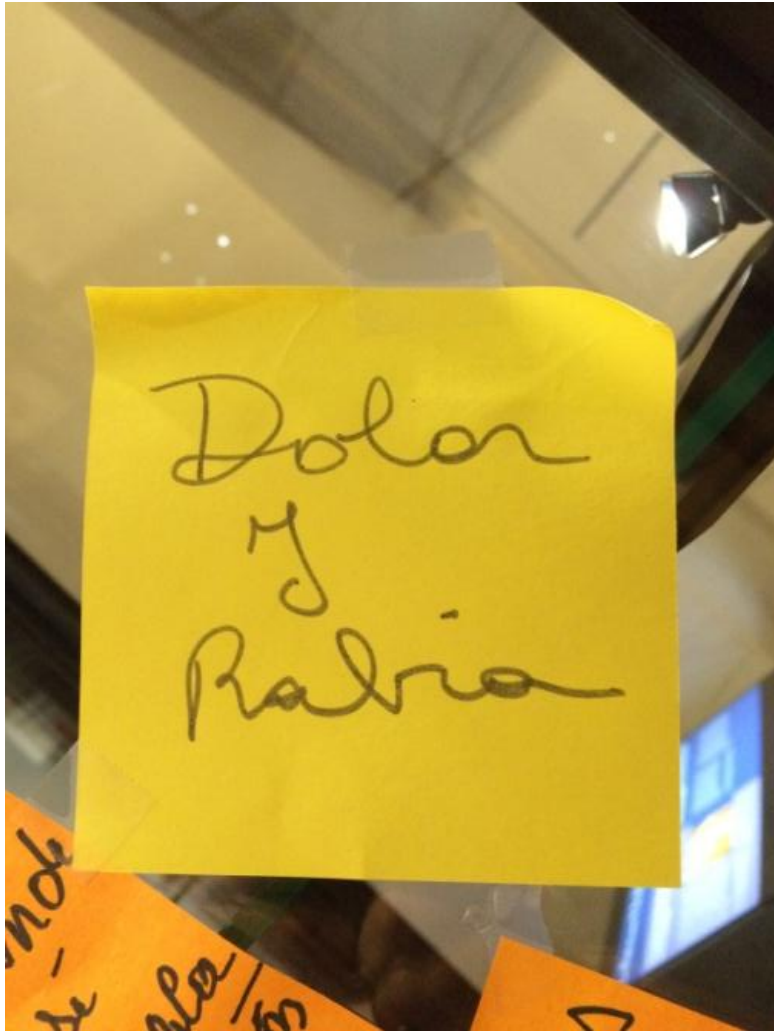
Tengo ganas  
de llorar  
en este  
momento

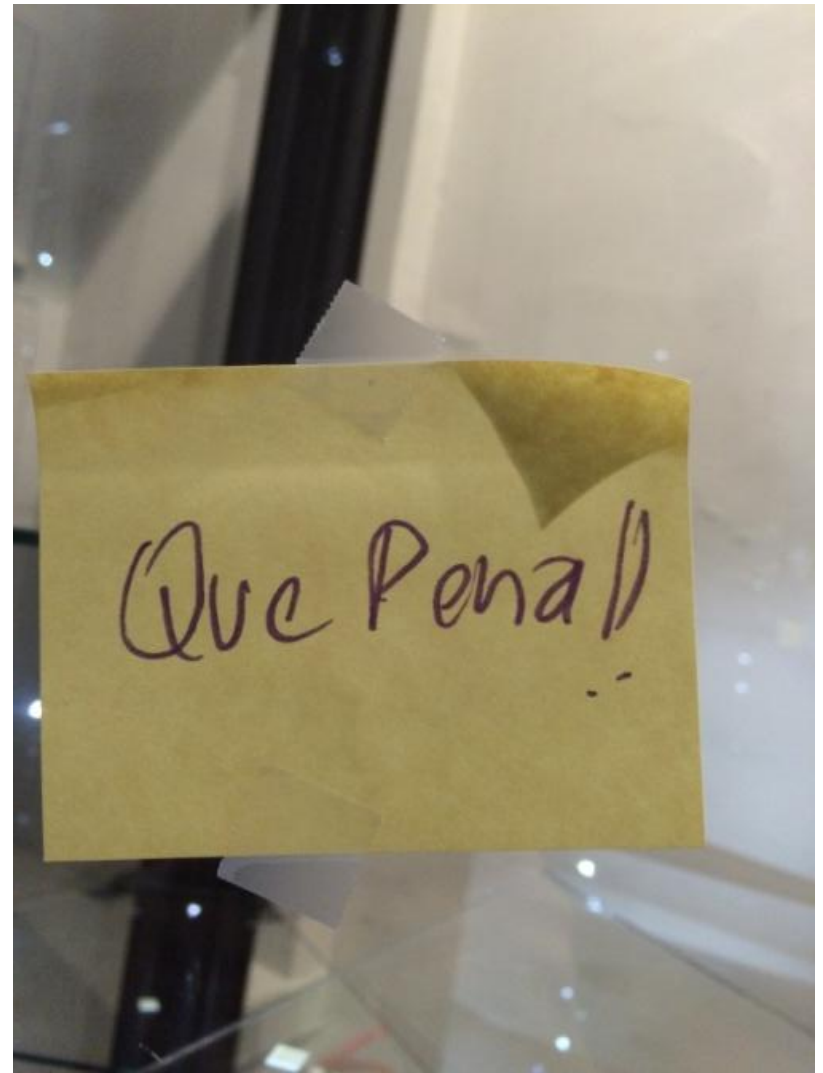
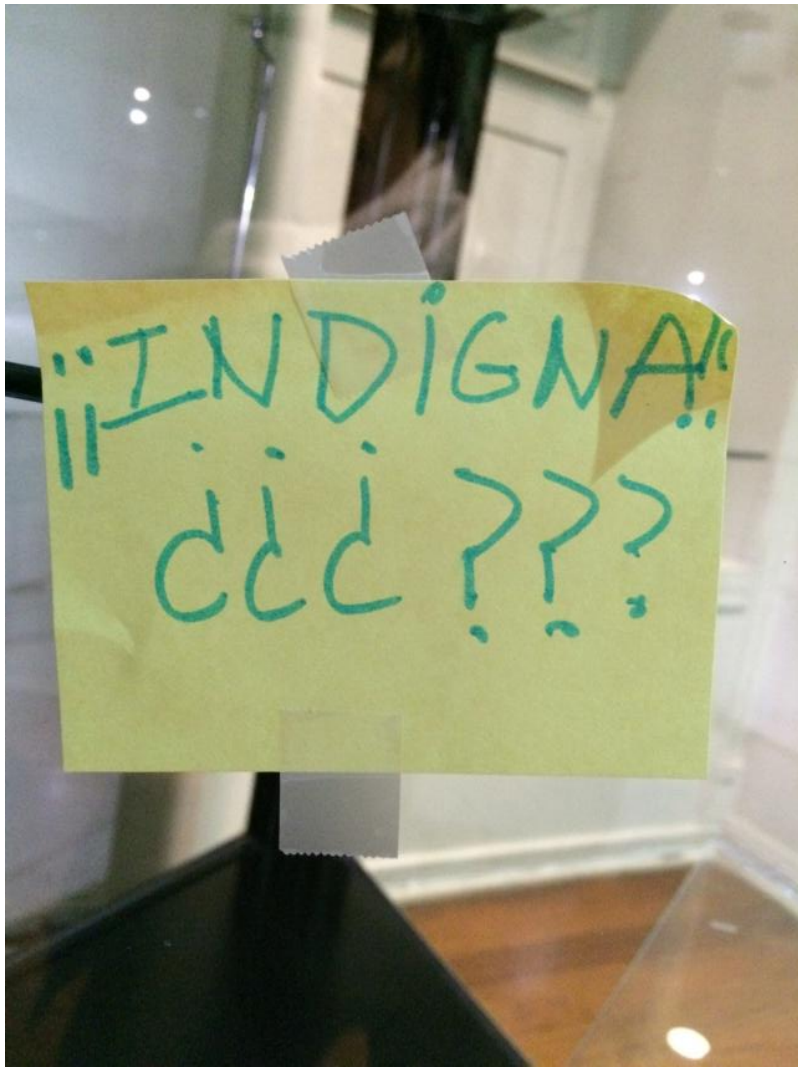


Siento vergüenza  
Como ciudadanos  
del mundo  
Me han robado  
a vds. <sup>y</sup> también

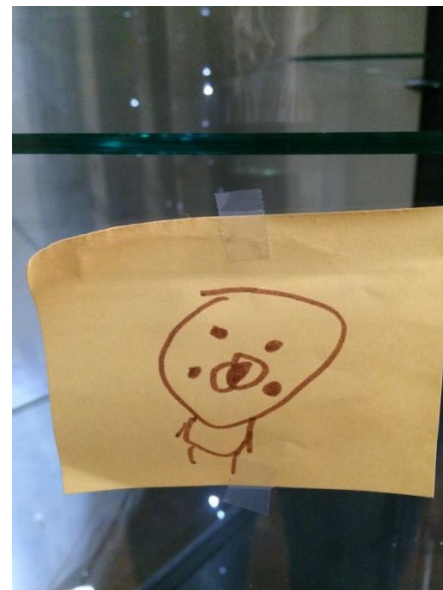
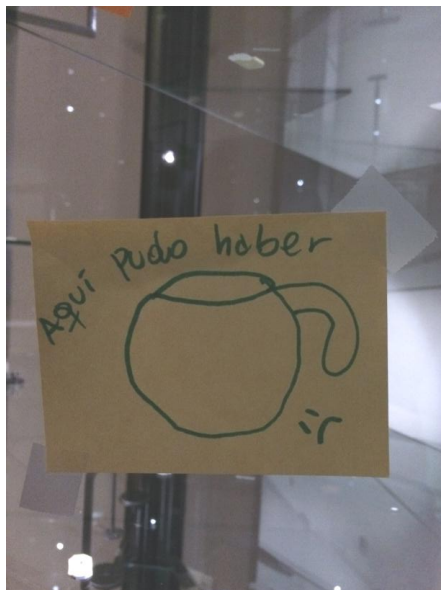
La sensación  
de impotencia  
es insoportable



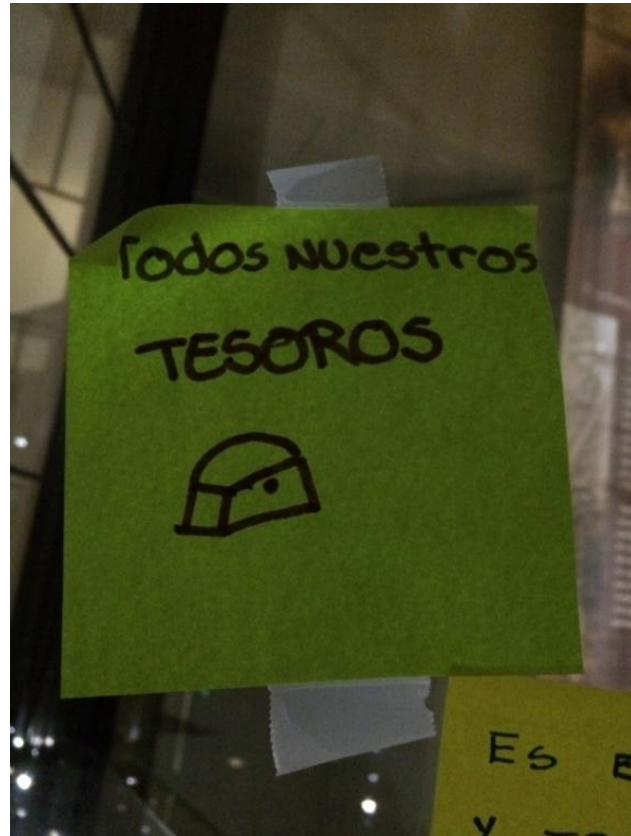
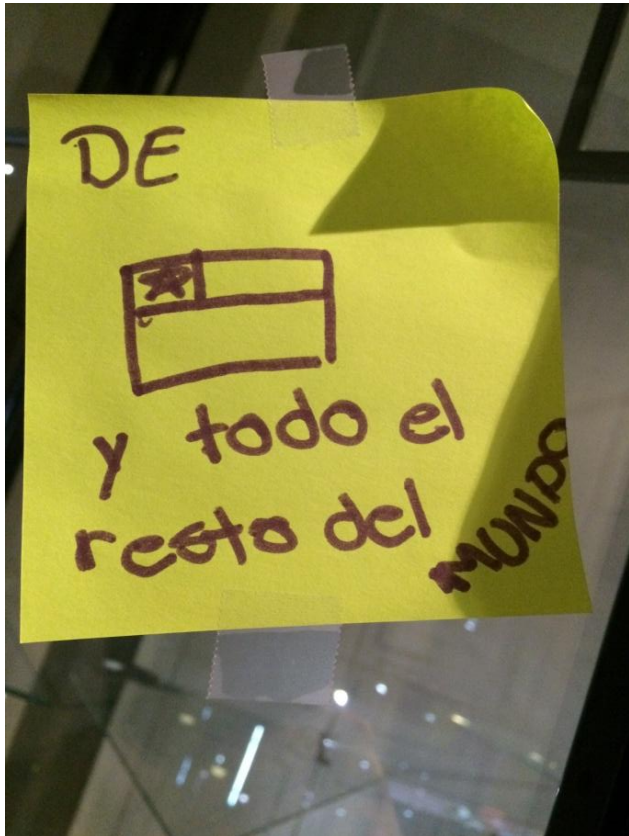


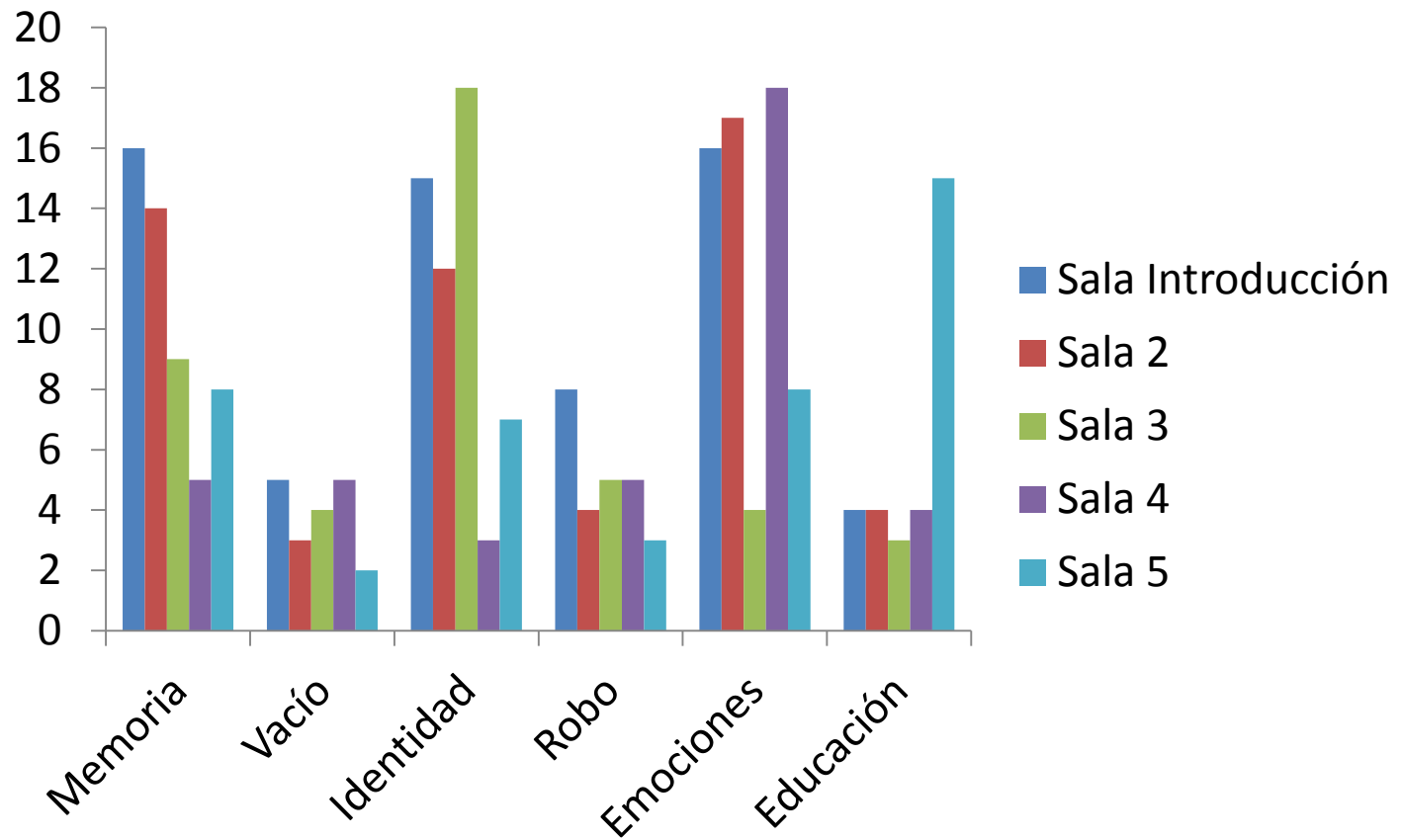


# Grafismos









\* Memoria (historia, patrimonio)

\* Vacío (ausencia)

\* Identidad (nuestros, todos, mío)

\* Robo (asalto, ladrones)

\* Emociones (rabia, dolor, vergüenza)

\* Educación (futuro, propuesta, resolución de conflicto)



Área de Educación  
Museo de Artes Decorativas | Museo Histórico Dominicó  
Año 2015