

COMUNICADO DE PRENSA

Exposición

ORFEÓN (LOTA)

1 al 31 de agosto de 2018

Museo de Artes Decorativas

Sala de exhibición temporal II



El miércoles 1 de agosto a las 19:30 horas, el Museo de Artes Decorativas presenta la exposición "Orfeón (Lota)", del artista visual Jorge Cabieses-Valdés, que reúne un conjunto de objetos escultóricos inspirados en la colección de manufactura nacional del museo.

El año 2017 el MAD inició un ciclo de exposiciones temporales que abordan la colección desde otras disciplinas; ya sea las artes visuales contemporáneas, el diseño o la ilustración. El énfasis de esta aproximación está puesto en el concepto de lo decorativo y el ornamento, que se instalan como un vínculo con el propio trabajo creativo y productivo del artista. El resultado de este ejercicio es un conjunto de objetos y una puesta en escena de múltiples lenguajes visuales que interpelan de manera lúdica al visitante.

El objetivo de esta exposición, es generar otras instancias de difusión de nuestra colección y permitir a los artistas investigar y proponer un juego estético desde las artes decorativas.

En ORFEÓN (LOTA), el artista ha seleccionado tres figuras de la Fábrica de Cerámica de Lota y pertenecientes a la colección del Museo de Artes Decorativas, junto a esto, tres esculturas en resina sintética policromada y una proyección monocal de video. Cada figura representa a un músico con su instrumento bajo una misma paleta de color, lo que nos hace suponer que pertenecen a un mismo período. A partir de estas figuras, el artista construye tres réplicas a gran escala inspiradas en el potencial acústico que toda pieza de cerámica posee: un sonido agudo y cristalino que proviene de su ahuecamiento y de la dureza de su material. Tal como en los videos presentes en esta exposición, las esculturas sugieren la pérdida de foco y deformación total de las piezas decorativas, forzándolas a modificar su aspecto y a movilizar grotescamente la rigidez de sus superficies lustrosas.

Jorge Cabieses-Valdes es artista visual y músico. Realizó estudios de postgrado en Goldsmiths College, University of London (2008) y en Universidad de Chile (2005). Ha expuesto individualmente tanto en Chile como en Europa y Asia. También ha sido invitado a participar de las residencias Incheon Art Platform (Corea del Sur, 2013) y HIAP Helsinki International Art Program (Finlandia, 2011). Su trabajo se encuentra en colecciones públicas y privadas. Forma parte del proyecto de música experimental Tobias Alcayota.

La exposición estará abierta desde el miércoles 1 al viernes 31 de agosto del año 2018, de martes a viernes de 10 AM a 17:30 horas.

Museo de Artes Decorativas (Entrada liberada)
Av. Recoleta 683, Estación de Metro Cerro Blanco, Línea 2.
Estacionamiento gratuito al interior.

COMUNICACIONES

Teléfonos: +562 24971280

Correo electrónico: contacto.mad@museosdibam.cl